

DEN SLUTLIGA PDF-GUIDEN

DE PERFEKTA TRYCKSAKERNA



UNDVIK DE TYPISKA FELEN NÄR DU GÖR TRYCKFILER

Visste du att 90 % av feLEN i tryckfiler uppstår på samma ställen?
Med den här guiden kommer du att få mycket hjälp.

DE SEX DESIGNTIPSEN

Korrekt beställning / korrekta färger / Rätt filtyp / Rätt upplösning / Plats för utfall / Övertryck och output

MALLAR

Vi rekommenderar

DOKUMENTUPPSÄTTNING

Designa utan att använda mallar / Tre beskärningstips / Varför ramar och textnära kanten inte rekommenderas

PREMIUMTRYCKFILER

Guide til premiumtryck / Övertryck / Överlappning / Små element / Felplacering / Negativ effekt

EXPORT AV FILER

Exportinställningar/ Så fungerar det / Fördelen / Export av enstaka sidor eller uppslag

CHECKLISTA INNAN DU LADDAR UPP

Sista check, sen är du redo

GRATIS FILKONTROLL

Vi är redo att guida dig!

DE SEX DESIGNTIPSEN

1. GÖR EN KORREKT BESTÄLLNING

Det är viktigt att du kommer ihåg att ta med alla uppgifter i beställningen.

Vanliga beställningsdetaljer:

- ★ Produkt (vilken trycksak det gäller)
- ★ Upplaga (hur många du behöver)
- ★ Ditt telefonnummer – gärna mobil
- ★ Leveransadress
- ★ Fakturaadress



Beställ online och undvik problem.

Om du beställer direkt via hemsidan är du garanterad att all viktig information kommer med.

2. ANVÄND KORREKTA FÄRGER

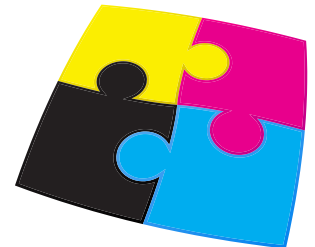
Med undantag för enskilda trycksaker med Pantone-färger, så trycks dina trycksaker med CMYK-färger.

Kom ihåg att använda CMYK-färger i tryckfilen

I de flesta layoutprogram kan du välja att arbeta i CMYK-färger (i stället för RGB-färger).

Så definieras färgen svart

Om du ska definiera färgen svart (till täckyta) med CMYK-färger, får du det bästa resultatet genom att välja: C=60 M=40 Y=40 K=100.
Svart text och ritade linjer ska emellertid definieras som C=0 M=0 Y=0 K=100.



Pantonefärger

Som vi tidigare nämnt trycks några av våra trycksaker med så kallade Pantonefärger, alltså specialfärger som inte kan skapas med CMYK-skalan.

Det är viktigt att pantonefärgen skapas som en specialfärg i t.ex InDesign.

3. ANVÄND RÄTT FILTYP

Vi klarar alla filtyper – kända som okända. Bäst resultat får du om du använder pdf-format med alla typsnitt inkluderade i filen.



ANDRA VANLIGA FILTYPER



Tif/jpg

I nästan alla layoutprogram kan du spara i bildformaten tif och jpg. Spara filen med högsta kvalitet, i CMYK-färger och minst 300 ppi. Är det text i trycksaken rekommenderar vi minst 600 ppi för optimal skärpa.



Eps

Ett populärt vektorformat, som vanligtvis ger bättre resultat än tif/jpg. Kom ihåg att konvertera alla typsnitt till kurvor (vektorerad/outline). Tysnitten ska också inkluderas i filen.



InDesign, Photoshop och Quark

Exportera till pdf-format – se ovan. Alternativt kan du exportera som EPS, öppna EPS-filen i Illustrator, konvertera alla typsnitt till outlines och spara som EPS/PDF.



Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher)

Skriv ut till pdf-format (kräver Adobe Acrobat eller vår gratis pdf-writer – se nedladdningssidan).

Vi vill göra dig uppmärksam på att MS Office-formaten inte är avsedda för grafiskt bruk. Vi åtar oss därför inget ansvar för hur färgerna blir i den slutgiltiga trycksaken.

Gratis PDF-generator

Om du har problem med att skapa PDF-filer kan du ladda ner en gratis PDF-writer på t.ex www.cutePDF.com.

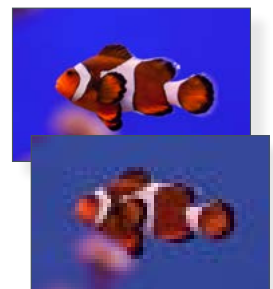
4. RÄTT UPPLÖSNING (PPI)

Genom att använda rätt DPI undviker du att din trycksak blir grynig och oskarp. Som standard ska alla tryck-filer vara i 300 ppi. Vi rekommenderar dessutom att inte utforma text som bitmap.

DPI eller PPI?

Både DPI (punkter per tum) och PPI (pixlar per tum) beskriver upplösningen (eller klarheten) av en bild, är de inte samma sak.

PPI beskriver antalet pixlar som visas per tum på en skärm. DPI används för utskrift och beskriver antalet fysiska prickar på bläck på tryckt material.



- ★ **Bilder och läsavstånd**, t.ex foldrar (10-50 cm): min. 150 ppi – 300 ppi för optimalt resultat.
- ★ **Bilder på stå-avstånd**, t.ex affischer, roll-ups och liknande (min. 50cm): min. 60 ppi – gärna 100 ppi.
- ★ **Bilder på banderoll**, som läsas på flera meters avstånd: 5-50 ppi beroende på om läsavstånden är 5 eller 20 meter.

5 ppi kan verka helt galet, men egentligen betyder det att varje pixel är 0,5 x 0,5 cm – en sån prick kan man inte se på 20 meters avstånd, och därför kan 5 ppi vara bra i tryck.

5. KOM IHÅG UTFALLET

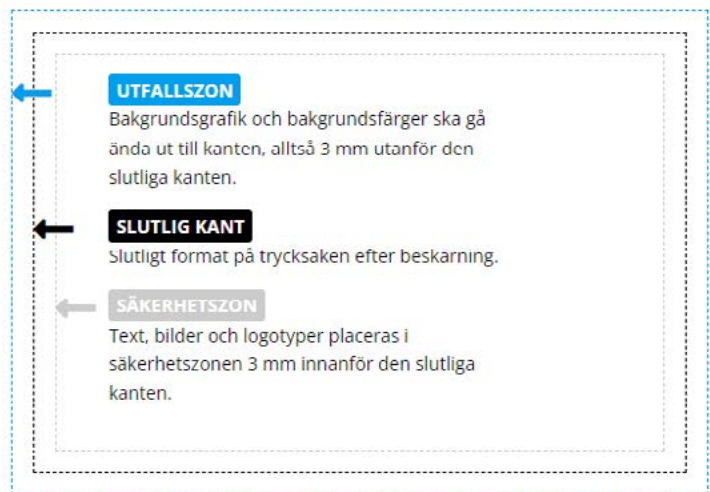
Detta är det viktigaste rådet, eftersom det är här det uppstår flest fel.

Extra 3 mm i layouten

Det viktigaste är att du kommer ihåg att lägga till 3 mm på alla sidor av din trycksak, även kallad "utfall".

Text och grafiska element bör ha ett säkerhetsavstånd på minst 3 mm från trycksakens slutkant.

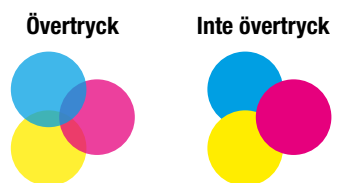
Se fler beskärningstips nedan [dokumentuppsättning](#).



6. ÖVERTRYCK OCH OUTPUT

Undvik överraskningar där något försvinner!

InDesign, Illustrator och Acrobat kan ställas in att alltid visa övertryck – därmed upptäcker du eventuella problem med layoutens färglager.



Övertryck i InDesign och Illustrator:

Aktivera Förhandsvisa övertryck i InDesign, då kommer all layout att simulera det färdiga trycket:
InDesign > Visa > Förhandsvisa övertryck.

Övertryck i Acrobat Pro:

Upptäck fel när du går igenom den tryckfärdiga PDF-filen.

Det rekommenderas att alltid ha övertrycks-visning aktiverad i inställningarna:

Edit > Inställningar > Sidvisning > Sidinnehåll och information > Använd Förhandsgranska övertryckning > Alltid

Output Preview verktyg i Acrobat:

Du kan även använda Output Preview som verktyg. Aktivera "Simulate Overprint" i Acrobat:
View > Verktyg > Tryckproduktion > Förhandsgranska utdata > Simulera övertryck.

MALLAR

De flesta tryckerier erbjuder mallar för att designa sina trycksaker. Mallar innehåller vanligtvis instruktioner i relation till beskärning, säkerhetszoner, dokumentstorlek, etc.

Kontakta din rådgivare om du vill ha en mall på en vanlig trycksak.

DOKUMENTUPPSÄTTNING

Så gör du om du inte använder mallar.

1. Skapa ett nytt dokument

Kan även kallas "ny sida", "ny duk" eller "ny rityta".

2. Dokumentuppsättning – InDesign

Ställ in dokumentets storlek till trycksakens färdiga mått; t.ex visitkort (85 x 54 mm)

3. Lägg in 3 mm utfall och 3 mm säkerhetszon

Detta görs i menyn "Nytt dokument/New document".

4. Dokumentuppsättning – andra program

Ställ in dokumentets storlek 3 mm större än trycksakens färdiga storlek på alla fyra sidor. Detta kallas för att "lägga till utfall".

Exempel på tillägg av 3 mm utfall:

Trycksak	Färdigt mått	Dokumentstorlek
Visitkort	85 x 54 mm	91 x 60 mm
A6-vykort	105 x 148 mm	111 x 154 mm
A5-lösblad	148 x 210 mm	154 x 216 mm

TRE BESKÄRNINGSTIPS

Följ dessa tre beskärningstips så kommer fel sällan att uppstå.

TIPS 1

Lägg upp filen i rätt storlek från början!

Slutformat:	Layoutformat (inklusive utfall):
A0-format (841 x 1189 mm)	847 x 1195 mm
A1-format (594 x 841 mm)	600 x 847 mm
A2-format (420 x 594 mm)	426 x 600 mm
A3-format (297 x 420 mm)	303 x 426 mm
A4-format (210 x 297 mm)	216 x 303 mm
A5-format (148 x 210 mm)	154 x 216 mm
A6-format (105 x 148 mm)	111 x 154 mm
A7-format (74 x 105 mm)	80 x 111 mm
Visitkort (54 x 85 mm)	60 x 91 mm

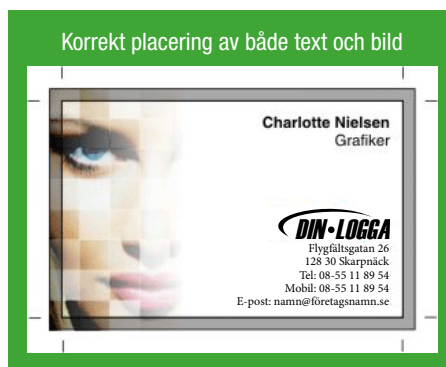
TIPS 2

Bild/grafik måste gå hela vägen ut i utfallsområdet.



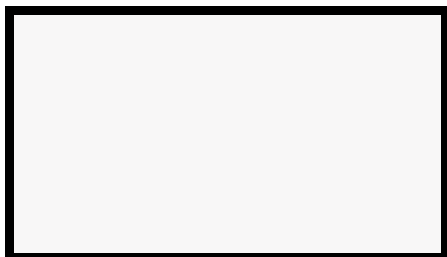
TIPS 3

Placera inte text för nära kanten!

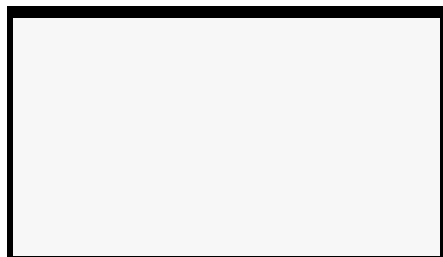


VARFÖR RAMAR OCH TEXT INTE REKOMMENDAS LÄNGS KANTERNA

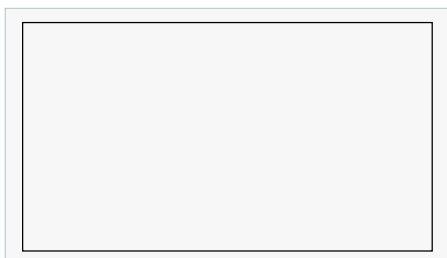
Se hur ett "snett" snitt på bara 1 mm påverkar en layout som "i teorin" är bra. Om vi kunde skära mer exakt än +/- 1 mm, så var 3 mm för beskärning inte nödvändigt – men för att säkerställa ett bra resultat är det nödvändigt att ta med utfall.



Teori: Ramen ska vara 2 mm bred hela vägen runt.



Praxis: Ramen kommer till att vara 1 och 3 mm bred.



Teori: Ramen ska sitta 3 mm från kanten hela vägen runt.



Praxis: Ramen kommer till att sitta 2 och 4 mm från kanten.



Teori: Den högra- och vänster-ställda texten ska vara placerad 3 mm från kanten.



Praxis: Texten kommer till att sitta 2 och 4 mm från kanten.

PREMIUMTRYCKFILER

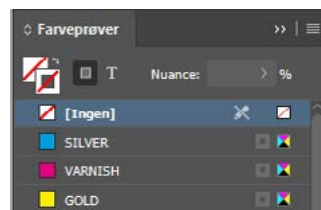
Denna typ av förfining ställer vissa krav på din tryckfil.

Välj mellan:

- ★ Guldfolie
- ★ Silverfolie
- ★ 3D-lack

Varje effekt som används måste definieras i tryckfilen som en unik dekorfärg. Vilka färger som används till de olika effekterna är underordnad, men optimal kontrast till själva tryckfilen är en fördel.

Partiell lack namnges "VARNISH", silverfolie "SILVER" och guldfolie "GULD"
– alltid med stora bokstäver.



ÖVERTRYCK

Övertryck skall alltid användas på dom partiella elementen – oavsett om det ligger tryckfärg under effekten.



ÖVERLAPPNING

Effekter som överlappar varandra, ska separeras var för sig, så det inte ligger flera lager uppe på varandra. Anledningen är att det används lack som fäster på folien, och lager med överlappning gör att det blir för tjockt. Fig. A1 nedan visar de tre varianter i den färdiga filen. Fig. A2 visar när elementen är separerade från varandra.

Fig. A1



Fig. A2



● VARNISH (lack)

● SILVER (silver)

● GOLD (guld)

SMÅ ELEMENT

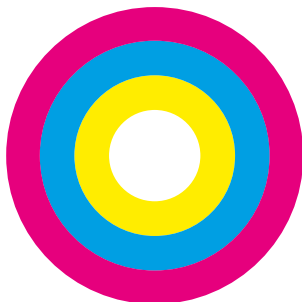
Tänk på att partiell lack och folie fungerar bäst om elementen ligger minst 3 mm ifrån varandra, från kant och/eller vik. Vi rekommenderar inte punktstorlekar under 12 poäng.

FELPLACERING

Då varje effekt läggs på tryckarket i en särskild arbetsgång, kan felplacering förekomma på elementen med en liten tolerans (Fig. B1). Se till att alltid ha marginal till detta i designen.

Fig. B2 visar en felplacering på endast 0,3 mm.

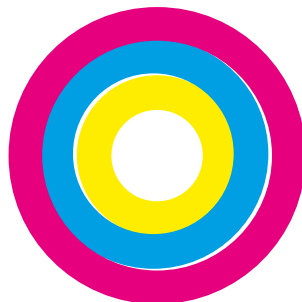
Fig. B1



● VARNISH (lack)

● SILVER (silver)

Fig. B2



● GOLD (guld)

NEGATIV EFFEKT

Önskas negativ effekt i folier, skall element som t.ex. text som visas till vänster (Fig. C1) vara med en viss tolerans.

Guldfolien överlappar den bakomliggande grafiken, samtidigt som det är tagit höjd för feltryck.

Fig. C1 är gjord med en vit låda som bakgrund (Fig. C2).

Samma uppgift kan lösas med en linje som man kan lägga på texten (Fig. C3).

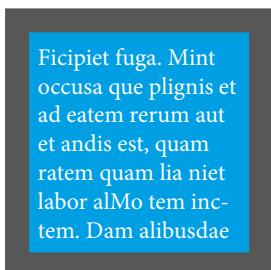


Fig. C1

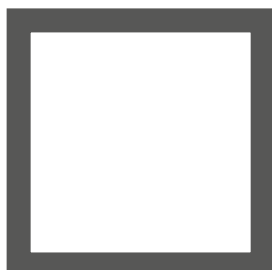


Fig. C2



Fig. C3

FÄRGPROFILER

- ★ Till bestruket (coated) papper, t.ex Silk, rekommenderar vi FOGRA39.
- ★ Till obestruket (uncoated) papper, t.ex offset, rekommenderar vi FOGRA47.

EXPORT AV FILER

Vi rekommenderar att du installerar tryckeriets exportinställningar om du designar din trycksak med hjälp av Adobes program (InDesign, Illustrator och Photoshop).

SÅ HÄR FUNGERAR DET

1. Ladda ner zip-filen och packa ut den
2. Dubbel-klicka på filen
3. Exportinställningarna är nu installerade och finns i din InDesign-meny.

Kontakta din rådgivare för att få exportinställningarna.

FÖRDELEN MED EXPORTINSTÄLLNINGAR

När du använder tryckeriets exportinställningar, är du mer säker på, att det är koll på:

- Problem med transparens
- Problem med uttfall
- Problem med saknad font
- Problem med för hög upplösning

Fråga alltid tryckeriet om råd om deras exportinställningar.

KORREKT EXPORT – SIDA FÖR SIDA ELLER UPPSLAG

När du exporterar din tryckfil från InDesign kan du välja att exportera sidorna som enstaka sidor eller uppslag.

- ★ Merparten av trycksakerna måste exporteras som enstaka sidor i ett dokument (pdf) och i rätt ordning.
- ★ Omslag och foldrar måste exporteras som uppslag i ett dokument (pdf), och sidorna måste vara korrekt sammansatta.
Tänk på att sätta in en rygg om det är en limmad bok.



CHEKLISTA INNAN DU LADDAR UPP

Korrekt utfall

Jag har gjort korrekt utfall och min tryckfil är därför 3 mm större på alla kanter än den slutliga trycksaken.

Korrekt säkerhetszon

Jag har placerat text, grafik och loggor innanför säkerhetszonen (minst 3 mm från trycksakens kant).

Korrekt upplösning

Alla bilder i min tryckfil har en upplösning på minst 300 dpi, när de är placerade i 100 % i dokumentet. Psssst... Om du är osäker på om upplösningen är tillräckligt bra, förstora din skärm till 200-300 %. Om det fortfarande ser skarpt och icke-pixlat ut, så kommer det också att se snyggt ut i tryck.

Korrekt färg

Min tryckfil är gjord med CMYK-färger. Har jag satt in bilder eller annat i RGB-/Pantone-färger, låter jag tryckeriet konvertera till CMYK-färger för att få det bästa resultatet. Jag känner till att färgerna kan ändra sig vid konverteringen.

Korrekt PDF med inkluderade typsnitt

Alla typsnitt är inkluderade när jag exportade min PDF-fil.

Inget uppslag (vid trycksaker med flera sidor)

Min PDF-fil innehåller sidorna efter varandra. En 24 sidors broshyr kräver därför en PDF-fil med 24 sidor. Skicka därför inte PDF-filer med sidorna placerade mitt emot varandra / som ett uppslag.

GRATIS FILKONTROLL

De flesta tryckerier erbjuder gratis kontroll av dina tryckfiler.

Vanlig kontroll:

- ★ Korrekt beskärning
- ★ Korrekt upplösning (dpi)
- ★ Format / filtyp
- ★ Korrekta färger

Fråga din rådgivare vilka fel/brister som kontrolleras för.

